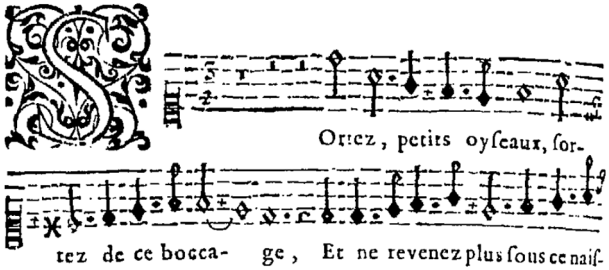
LADDA 1678-01 Sortez petits oiseaux

Sortez, petits oyseaux, sortez de ce boccage,
Et ne revenez plus sous ce naissant feüillage
M'annoncer du printemps L'agreable retour ;
Portez ailleurs cette aimable nouvelle,
5 L'ingrat Tircis, helas ! est infidelle,
Et pour mon triste sort il n'est point de beau jour.



Poète
Mme de Saint-Jean [attr.]

Compositeurs
Bénigne de Bacilly [attr. poss.]
Royer [autre]

Attribution
source B : Bacilly et Mme de Saint-Jean
source C : Royer

Effectif général
ut1, fa4/bc

Notes sur l'effectif
la basse est chiffrée

Annotation instrumentale
prélude de luth ; la voix de fa4 est doublée par le luth.

Notes sur la musique
ré mineur, 𝄾

Sources

A 𝄞 [sans titre], dans *Livre d'airs de différents auteurs, XXI,* Paris, Christophe Ballard, 1678, f. 1v-2, F-Pn/ Rés Vm7 283 [13]

B « AIR B. D. B », dans Bénigne de Bacilly [éd.], *Nouveau recueil des plus beaux vers, II,* Paris, Guillaume de Luyne, 1680, [p. 547], F-Pn/ Rés Vm Coirault 164

C 𝄞 « AIR SERIEUX DE MONSIEUR ROYER », dans *Recueil d'airs sérieux et à boire,* Paris, Christophe Ballard, 1700, p. 116-117, F-Pn/ Vm7 533

Comparaison musicale
C Mise en musique différente. Le second couplet fait également l'objet d'une mise en musique.

Comparaison littéraire
B C Ces sources contiennent une seconde strophe (attribuée à Bacilly dans B) :

« Ah ! que pretendez-vous par ce tendre ramage ?
D'écouter vos Concerts je n'ay pas le courage ;
Pour calmer mes ennuis c'est un foible secours,
Portez ailleurs cette aimable nouvelle,
L'ingrat Tircis, helas ! m'est infidelle,
Et pour mon triste sort il n'est point de beaux jours. »

Variante textuelle
5 : « m'est infidelle » C

Commentaire contemporain
Dans le *Mercure Galant* de février 1680, l'auteur évoque des chansons qui figurent « dans les Journaux de l'illustre Autheur, qui me fait la grace de m'en donner depuis quelques temps pour toutes mes Lettres. Ces paroles commencent par " Croyez-moy, croyez-moy, mon cœur, &c. Sortez, petits Oyseaux, &c. " J'ay découvert qu'elles sont de Mademoiselle de Saint Jean de Saint Malo. » (p. 285). L'illustre auteur dont il est fait mention est Bacilly.

Référence bibliographique
Lachèvre, III, p. 521.

Autre catalogue
Guillo, RVC-15/ 011

Édition moderne des « Livres d'airs de différents auteurs » (LADDA)

Extrait de : Anne-Madeleine Goulet, *Paroles de musique (1658-1694). Catalogue des « Livres d'airs de différents auteurs » publiés chez Ballard* (Wavre, Mardaga, 2007)

Avec l'aimable autorisation des éditions Mardaga